

Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2014



Guida all'edizione 2014 dello Junior Eurovision Song Contest con tante info utili su tutti e 16 i partecipanti

Powered by

Eurofestival NEWS

JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST: LA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA, A MISURA DI BAMBINO

Cos'è lo Junior Eurovision Song Contest?

È la versione "junior" dell'Eurovision Song Contest, ovvero il più grande concorso musicale d'Europa ed è organizzato, come il festival degli adulti dalla EBU, European Broadcasting Union, l'ente che riunisce le tv e radio pubbliche d'Europa e del bacino del Mediterraneo. Lo Junior Eurovision si rivolge ai bambini e ragazzi dai 10 ai 15 anni, che abbiano avuto o meno esperienze canore precedenti (regola introdotta nel 2008: prima dovevano essere esordienti assoluti). L'idea è nata nel 2003 prendendo spunto da concorsi per bambini organizzati nei paesi Scandinavi, dove l'Eurovision Song Contest (quello dei grandi) è seguito quasi come una religione. Le prime due edizioni furono infatti ospitate proprio da Danimarca e Norvegia. Curiosamente però, dopo le prime edizioni, i paesi Scandinavi si sono fatti da parte, ad eccezione della Svezia.

Come funziona lo Junior Eurovision Song Contest?

Esattamente come nell'Eurovision dei grandi, possiamo dunque dire che sono "le televisioni" a concorrere, ciascuna con un proprio rappresentante. Rispetto alla rassegna degli adulti, ci sono alcune sostanziali differenze:

- Il cantante che viene selezionato (o il gruppo) deve essere rigorosamente della nazionalità del paese che rappresenta. L'unica eccezione è consentita per la Repubblica di San Marino, limitatamente alla possibilità di schierare cantanti italiani. Nella rassegna dei "grandi" non ci sono invece paletti in tal senso ma piena libertà.
- Le canzoni devono essere eseguite obbligatoriamente in una delle lingue nazionali almeno per il 70% della propria durata, che deve essere compresa fra 2'45" e 3' e completamente inedite al momento della presentazione ufficiale sul sito della rassegna o della partecipazione al concorso di selezione. Nella rassegna dei grandi invece, il

- brano deve essere “inedito” entro una certa data.
- Sin dalla prima edizione, i bambini in gara devono essere coinvolti nella stesura del brano. Solo dal 2008 è stato consentito agli adulti di scrivere le canzoni, che prima dovevano essere obbligatoriamente scritte da autori compresi fra i 10 e i 15 anni.
 - I bambini in gara (non le canzoni) devono essere selezionati attraverso un concorso apposito. A questa regola sono state fatte però delle eccezioni per favorire l’ingresso o il ritorno di paesi in concorso.

Come si vota

Ciascun paese dispone di una giuria, composta da cinque adulti esponenti del panorama musicale e di un televoto. Ogni giurato stilerà la propria classifica (dal primo al decimo posto), che verrà mediata con quella del televoto, con un peso pari al 50% ciascuna. L’unione di queste due classifiche, determinerà per ciascun paese, come all’Eurovision dei grandi una classifica di gradimento che assegnerà 12 punti alla prima canzone, 10 alla seconda, 8 alla terza e poi da 7 ad 1 fino alla decima. **Ovviamente, le giurie nazionali non potranno votare per la canzone del proprio paese, né si potrà televotarla. Quindi: DALL’ITALIA NON SI PUO’ VOTARE IN ALCUN MODO PER VINCENZO CANTIELLO.** Il televoto è aperto solo alla fine delle 16 esibizioni.

Oltre alle 16 giurie nazionali, esiste allo Junior Eurovision una “kid jury”, composta da un bambino per ciascun paese in gara. Generalmente (ma non necessariamente) si tratta di ex partecipanti alla rassegna. Laddove invece si tratti di un paese all’esordio, viene scelto un giovane talento emergente. Anche questa giuria internazionale stilerà la propria top 10 assegnando da 12 ad 1 punti. La somma delle classifiche delle 17 giurie (16 paesi + kid jury) determinerà il vincitore; in caso di parità al primo posto, vince il paese votato dal maggior numero di paesi. Permanendo la parità, vincerà quello con più “12 points” e così via a scendere. Le parità sotto il primo posto saranno invece considerate a tutti gli effetti delle parità.

Due importanti notazioni:

- San Marino vota, come all'Eurovision dei grandi, con la sola giuria, in quanto le utenze telefoniche sammarinesi hanno prefissi italiani e dunque i voti sarebbero indistinguibili da quelli italiani e la sola compagnia telefonica nazionale (Prima) genera numeri troppo bassi.
- E' pur sempre un concorso fra bambini, pertanto nessuno resta a zero punti: l'EBU assegna infatti 12 punti a tutti i paesi in gara come base di partenza.

Esattamente come all'Eurovision dei grandi, i voti sono annunciati per ciascun paese (in inglese o francese) da un cosiddetto "spokeperson" (annunciatore), che in questo caso è ovviamente bambino. Come per la rassegna adulta, da quest'anno, vengono annunciati solo i voti dall'8 al 12, mostrando in video quelli da 7 ad 1 (precedentemente invece, allo Junior Eurovision gli annunciatori presentavano l'intera classifica di ciascun paese). Gli annunciatori non si trovano però, come invece all'Eurovision Song Contest nei paesi di origine con i quali ci si collega, ma saranno presenti a Malta insieme alle rispettive delegazioni.

Rispetto all'Eurovision dei grandi, non c'è l'obbligo per il paese che vince di ospitare l'anno dopo: l'edizione 2014 si svolge dunque a Malta per una scelta autonoma della tv maltese.

Lo show televisivo

Sono molte le affinità dello Junior Eurovision Song Contest con la rassegna "padre". L'evento infatti va in onda in diretta ed in contemporanea in tutta Europa. Le tv sono obbligate a trasmettere lo show integralmente, senza tagli, ad eccezione fatta per il numero di intervallo, durante il quale può essere mandata la pubblicità. Sono comunque previsti degli spazi comuni a tutti nei quali è possibile inserire gli spot. Durante questi spazi, chi non volesse mandare in onda la pubblicità assiste a dei brevi intermezzi curati dalla tv ospitante. Le canzoni vanno invece trasmesse per intero.

Come all'Eurovision, la conduzione sul palco è sempre in inglese con inserti in francese, generalmente molto scarna e limitata a pochi inserti all'inizio dello show, a metà delle esibizioni, alla fine delle

stesse e al momento delle votazioni. Ciascun paese ha però facoltà, se lo vuole, di trasmettere l'evento inserendo una voce fuori campo nella propria lingua. Sono effettuati poi dei collegamenti con la cosiddetta "green room" ovvero una parte dell'arena nella quale i cantanti assistono allo show e aspettano poi i risultati.

Orario di messa in onda e diffusione dell'evento

Rispetto all'Eurovision adulto, cambia l'orario di messa in onda: non le 21 dell'Europa Centrale (quindi anche italiane), **bensì le 19 sempre dell'Europa Centrale**. Questo per venire incontro al target cui il concorso si rivolge, quello dei bambini e dei ragazzi. A trasmettere l'evento sono come detto le tv nazionali dei 16 paesi in gara (attraverso i canali principali o quelli dedicati ai ragazzi, come succede per Rai Gulp) ma l'evento è trasmesso anche in vari altri paesi fuori gara. Fra questi anche l'Australia, che trasmetterà l'evento in differita a dicembre, la Scozia (che trasmette l'evento in radio), il Kosovo, l'Azerbaijan e la Grecia. Rispetto all'Eurovision dei grandi, può essere mandato in differita: nello specifico, quest'anno l'evento va in diretta in 15 dei 16 paesi in gara. **La Slovenia, che lo trasmette in differita di un'ora, voterà pertanto con la sola giuria.**

L'evento va anche in onda in tutto il mondo in streaming sul sito ufficiale www.junioreurovision.tv

Ordine di uscita delle canzoni ed esecuzione delle stesse

Da quest'anno non è più effettuato un sorteggio integrale. Il solo paese ospitante (Malta) ha sorteggiato la propria posizione ed un analogo sorteggio è stato effettuato per il paese chiamato ad esibirsi per primo e per quello chiamato ad esibirsi per ultimo. I restanti 13 paesi hanno sorteggiato esclusivamente se si esibiranno nella prima o nella seconda metà dello show. In base a questo sorteggio, l'organizzazione ha poi posizionato i brani secondo criteri puramente artistici e televisivi.

Le canzoni, come detto, durano da 2'45" ai 3' e sono cantate dal vivo su base musicale. Rispetto all'Eurovision dei grandi ci sono due differenze: la possibilità di portare sul palco otto persone e non sei (indipendentemente dal ruolo che ricoprono nella performance,

dunque fossero anche dei soli figuranti) e il fatto che eventuali cori non sono dal vivo bensì anche questi incisi sulla base. Restano i divieti già validi per l'Eurovision ovvero: niente riferimenti a marchi commerciali o associazioni, né alla politica, né a simboli religiosi. Come all'Eurovision dei grandi, non ci sono pause: il palco è infatti a due entrate. Mentre da un lato si esibisce un'artista, dall'altro si lavora per quello dopo. Le canzoni e i paesi non vengono infatti annunciati dai conduttori bensì da delle cartoline voltpagina che rappresentano ciascun paese in concorso (vedi articolo a parte).

DOVE VEDERE L'EUROVISION IN ITALIANO

- Su **Rai Gulp**, (diretta dalle ore 19): canale 42 del Digitale Terrestre, sulla piattaforma satellitare (gratuita) TivùSat (canale 26), sul canale 807 del bouquet di SKY o in streaming su rai.tv. Commento: **Antonella Clerici**
- Su **San Marino RTV**, (diretta dalle ore 19): canale 51 del Digitale Terrestre a San Marino, Bologna, Venezia e costa adriatica; canale 73 del Digitale Terrestre in Emilia Romagna. Sul canale 73 della piattaforma satellitare gratuita TivùSat oppure sul canale 520 del bouquet di SKY (oppure con decoder satellitare free: Hotbird 13B frequenza 12149 27500 ¼ polarizzazione verticale). Alla tv, si aggiunge anche la diretta su Radio San Marino (anche in streaming). Commento: **Lia Fiorio e Gilberto Gattei**.

Non solo show: momento di socializzazione e tifo "speciale"

Esattamente come l'Eurovision dei grandi anche quello Junior non si limita al puro e semplice concorso di canzoni. Dal 6 novembre, giorno in cui le delegazioni e gli artisti arrivano a Malta per le prime prove, l'intero gruppo eurovisivo viene coinvolto in una sorta di evento "globale". Per i bambini delle varie nazionalità è un momento di condivisione e socializzazione, non solo sul palco ma anche fuori. Dopo la serata infatti l'organizzazione allestisce come all'ESC un **aftershow** dove i bambini e le delegazioni si ritrovano in allegria per fare festa e socializzare, ricantare insieme le canzoni del

concorso e scambiarsi emozioni. Ovviamente tutto rigorosamente a misura di bambino: chiusura alle 23 e vietato il consumo di alcolici. C'è poi come all'ESC dei grandi il cosiddetto **Euroclub**, una sorta di "discoteca" eurovisiva dove i bambini in gara, ma anche i fan accreditati e le delegazioni si ritrovano per "staccare la spina", fare amicizia e ballare sulle note delle canzoni dello Junior Eurovision e dell'Eurovision Song Contest. Anche questo, ovviamente, è a misura di bambino per orari, organizzazione e quant'altro.

Ma l'edizione maltese si caratterizzerà anche per un curioso gemellaggio: in arena saranno infatti ospitati circa 800 bambini di 16 scuole diverse. Ciascuna "adotterà" simbolicamente un paese in concorso e farà il tifo per quello durante la diretta. Le scuole maltesi potranno poi avere libero accesso all'area per visite guidate. Saranno loro ad occupare i posti in piedi sotto al palco.

LA LOCATION: IL MALTA SHIPBUILDING CON UN PO' DI ITALIA SUL PALCO

Per la prima volta nella storia, lo Junior Eurovision Song Contest approda sull'isola di Malta. Non essendoci l'obbligo di ospitare per il paese che vince l'anno prima, è stata la tv pubblica di Malta a volere il concorso in casa per festeggiare la vittoria di Gaia Cauchi nell'edizione 2013, prima artista maltese in assoluto ad aggiudicarsi un concorso musicale internazionale.

La scelta è ricaduta su Marsa, città portuale di quasi 6mila abitanti nel sud dell'isola, a circa dieci minuti dalla capitale La Valletta. È a Marsa che si trova infatti il **Malta Shipbuilding**, il luogo dove è allestito il palco. Come dice il nome, si tratta di un ex cantiere navale costituito da tre enormi capannoni che per l'occasione sono stati rinnovati ed adattati a palcoscenico della rassegna. Nei 30mila metri quadrati dell'area troveranno posto circa 4500 spettatori, 800 dei quali in piedi (davanti) e i restanti sulle gradinate ai lati e nella parte posteriore. A lato del Malta Shipbuilding è stata allestito il centro stampa per ospitare le centinaia di giornalisti accreditati da tutto il mondo e la zona conferenze stampa. Il palcoscenico è

ispirato alle forme triangolari del logo di questa edizione ed è un grande triangolo multicolore ripiegato a formare un gigantesco origami, mix perfetto tra il mondo gioioso dei bambini e l'atmosfera raffinata dell'architettura contemporanea. E' stato progettato dall'italiano Claudio Santucci, della società milanese Giò Forma. Prevede circa 508 metri quadrati di led, un video wall largo 9 metri e alto 10 e un palco di 28 metri quadrati di larghezza.

IL LOGO DELL'EDIZIONE 2014

Il grande triangolo multicolore simbolo dell'edizione si ispira dichiaratamente alla croce di Malta e i sette colori rappresentano altrettante caratteristiche dell'isola: la sabbia, il mare, le pietre, l'erba, il tramonto, il crepuscolo, il cielo. Lo slogan, *#together* a mò di hashtag rappresenta la modernità e lo spirito della rassegna.

LE CARTOLINE VOLTAPAGINA

Saranno gli sport - in particolare quelli estremi - a caratterizzare le cartoline voltapagina dell'edizione 2014, che sono state girate in luoghi caratteristici dell'isola di Malta e che poi saranno caratterizzate per ciascun paese con dei tratti distintivi (saranno resi noti solo alla vigilia dell'evento). La scelta dello sport è stata fatta per incoraggiare ad uno stile di vita attivo. Per la realizzazione sono stati necessari oltre 300 figuranti e 400 ore di riprese.

THE "COMMON SONG"

Nello spirito di unione e fratellanza che caratterizza lo Junior Eurovision, tutti i bambini in gara saranno coinvolti anche nella esecuzione di una "common song", una canzone comune. Quella di quest'anno si intitola, come l'hashtag del tema, "*#together*" e parlerà di amicizia ed unione.

LA CONDUTTRICE DELLO SHOW

Quest'anno la conduzione sul palco è affidata ad una sola persona: è la prima volta nella storia del concorso. Si tratta di **Moira Delia**, classe 1971. Presentatrice e attrice, ha alle spalle diverse esperienze per TVM, dove ha condotto (e in alcuni casi anche prodotto) diversi programmi della rete televisiva. E' nota principalmente per i suoi programmi televisivi legati al benessere degli animali, unendo così la sua passione e l'amore per gli animali con il lavoro. Al suo attivo anche il commento delle selezioni maltesi per l'Eurovision dei grandi (Malta Song for Europe).

Cantanti e canzoni

ITALIA

RAI - RAI Gulp

Cantante: Vincenzo Cantiello

Canzone: Tu primo grande amore

Lingua: Italiano, Inglese

Vincenzo Cantiello è nato a Napoli il 25 agosto 2000 ma è residente a Santarpino (Caserta). E' noto al pubblico italiano per avere preso parte all'ultima edizione del talent show di Rai Uno "Ti lascio una canzone", raggiungendo la finale. Quest'anno frequenta il Primo Superiore. Prima del programma condotto da Antonella Clerici, vanta una serie di concorsi musicali per bambini in giro per l'Italia. Il programma di Rai Uno è stato scelto come trasmissione per selezionare il cantante, come da regolamento dello Junior Eurovision Song Contest. E' l'unico solista maschio in concorso.

La canzone

Firme importanti per il suo brano, cui come da regolamento ha collaborato (nel testo) anche Cantiello. La musica è firmata, oltreché da Leonardo De Amicis, direttore d'orchestra della Rai e del programma di Rai Uno, anche da Fabrizio Berlincioni e Alderisio Paoletti. Berlincioni, 58 anni, ha vinto due volte il Festival di Sanremo (nel 1976 con "Non lo faccio più" di Peppino di Capri - il suo nome è fra gli autori del brano alla SIAE anche se non compare nelle prime edizioni - e nel 1989 con "Ti lascerò" di Anna Oxa e Fausto Leali), è il più giovane autore ad esserci riuscito. Per Sanremo ha scritto 18 canzoni dal 1976 sino all'ultima del 2011 ("Amanda è libera" per Al Bano) ma soprattutto è un autore già noto al pubblico eurovisivo avendo firmato insieme a Franco Fasano (con cui ebbe un sodalizio artistico) e Franco Ciani "Avrei voluto", brano con cui Anna Oxa e Fausto Leali rappresentarono l'Italia all'Eurovision Song Contest 1989 a Losanna, chiudendo noni. Alderisio Paoletti, 44 anni,

è noto per aver diretto più volte l'orchestra del Festival di Sanremo, soprattutto con Albano, Elsa Lila e Piero Mazzocchetti, ma sul fronte Sanremo ha lavorato anche con Mino Reitano, per il quale scrisse "La mia canzone" (Sanremo 1999). Insieme a Renato Zero ha scritto anche "Nel perdono" (2007) sempre per Al Bano. Anche per lui collaborazioni pesantissime: è infatti l'arrangiatore delle canzoni del doppio CD "Canto perché non so nuotare... da 40 anni" di Massimo Ranieri. Berlincioni firma anche il testo assieme all'abruzzese Francesca Giuliano e a Cantiello. Nessuna selezione per il brano, scritto appositamente per lo Junior Eurovision.

L'ITALIA E lo Junior Eurovision Song Contest

La Rai è all'esordio in concorso. Dopo essere tornata a gareggiare nell'Eurovision dei grandi, ha accettato l'invito dell'EBU a partecipare alla rassegna per bambini e ragazzi, che sta ritrovando nuovo slancio col rientro di diversi paesi.

SAN MARINO

San Marino RTV

Gruppo: The Peppermints

Canzone: Breaking my heart

Lingua: Italiano, Inglese

The Peppermints è un gruppo vocale al femminile messo insieme per l'occasione ed è composto da quattro italiane ed una sammarinese. Sono Anita Simoncini (Montegiardino, San Marino, nata il 14 aprile 1999), Raffaella Perniola (Palagiano - TA, 8 Marzo 2000), Greta Doveri (Cascine Buti - PI, 17 Maggio 2000), Arianna Ulivi (Galeata - FC, 14 ottobre 1999), Sara Dell'Olio (Cervia - RA, 28 gennaio 1999). Tutte e cinque hanno una esperienza musicale comune (ma ciascuna per conto proprio) nell'ambito del concorso nazionale "Vocine nuove di Castrocaro", Greta Doveri vanta una partecipazione al talent show di Canale 5 "Io canto". Raffaella Perniola è la sorella minore di Michele Perniola, ex partecipante di "Ti lascio una canzone" e l'anno scorso prima rappresentante sammarinese allo Junior Eurovision Song Contest e poi annunciatore dei voti sammarinesi all'Eurovision dei grandi.

San Marino RTV, anche per venire incontro alle regole della rassegna junior che impongono una selezione nazionale (regola sulla quale comunque c'è molta elasticità da parte dell'EBU, che per esempio l'anno passato concesse una deroga a San Marino e quest'anno lo farà con altri paesi), ha individuato in "Vocine Nuove di Castrocaro" un partner collaudato ed affidabile per selezionare gli artisti per lo JESC. Quest'anno e negli anni a venire, quindi, i rappresentanti di San Marino allo JESC saranno necessariamente selezionati tra le ragazze e i ragazzi che prendono parte al concorso.

La canzone

Scritta appositamente per la rassegna eurovisiva, “Breaking my heart” porta la firma, oltreché delle cinque ragazze, di Luca Medri, leader della band romagnola dei Khorakhanè e da Chris Lapolla, cantante degli Indigo Light Club. Produttore della canzone e mentore della partecipazione è Antonello Carozza, ex concorrente di Amici di Maria de Filippi e già protagonista a Sanremo 2006, sezione giovani, che l’anno scorso fu il motore del debutto sammarinese allo Junior Eurovision, scrivendo e producendo la canzone di Michele Perniola.

SAN MARINO E LO JESC

San Marino è alla seconda partecipazione. L’anno scorso ha debuttato con Michele Perniola, decimo classificato.

ARMENIA

ARM TV - Armenia TV

Cantante: Betty

Canzone: "People of the sun"

Lingua: Armeno, Inglese

La cantante

Elizabeth Danielyan è nata a Erevan il 7 marzo 2003. Studia danza dall'età di 4 anni ed è già una piccola star in patria, visto che ha preso parte come ospite ma anche come conduttrice in diversi programmi della televisione armena, vincendo anche numerosi premi. Come cantante, nel 2012 ha preso parte alla versione junior del New Wave Contest, un concorso internazionale popolare soprattutto nei paesi dell'Est e l'anno scorso alle selezioni per lo Junior Eurovision, arrivando seconda.

La canzone

"People of the sun" ha vinto la selezione nazionale armena

L'ARMENIA E LO JESC

L'Armenia è all'ottava partecipazione nel concorso dal 2007, anno del debutto. Ha vinto una volta, nel 2010 con Vladimir Arzumanyan. Ha ospitato il concorso nel 2011, nella capitale Erevan

BIELORUSSIA

BRTC - Belarusian Television Company

Cantante: Nadezhda Misiakova

Canzone: "Sokol"

Lingua: Bielorusso

La cantante

Nadezhda Misiakova è nata il 1° Giugno del 2000 a Minsk. Cantante con già diverse esperienze in carriere e diversi concorsi per bambini alle spalle, l'anno scorso aveva tentato la qualificazione alla rassegna, non riuscendo però a centrarla e chiudendo nona. Parallelamente ha già iniziato anche una carriera come modella. Ha due singoli all'attivo.

La canzone

"Sokol", che in bielorusso vuol dire "Falco", ha vinto il concorso nazionale di selezione bielorusso. Scritta dalla Misiakova quando aveva 12 anni, il testo è basato su un'antica favola locale. Nella musica è utilizzato anche uno strumento tradizionale bielorusso, il Gudy. Coautore del brano è il celebre cantante bielorusso Uzari.

LA BIELORUSSIA E LO JESC

La Bielorussia è alla dodicesima partecipazione dal 2003, anno del debutto. Vanta due vittorie (2005 e 2007), mentre ha ospitato una volta la manifestazione, nel 2010 a Minsk.

BULGARIA

BNT - Bulgarska Natsionalna Televisiya

Cantante: Krisia, Hasan e Ibrahim

Canzone: “Planetata na datsata”

Lingua: Bulgaro

I cantanti

Trio messo insieme per l’occasione, è composto dai gemelli Hasan e Ibrahim Ignatovi (15 dicembre 2003) e da Krisia Todorova (1 giugno 2004). I gemelli Ignatovi hanno già una buona popolarità come pianisti e sono stati recentemente premiati nell’ambito del progetto “Ragazzi bulgari di successo”, volto a far emergere i talenti in erba del Paese e sostenuto dalla fondazione filantropica che fa capo al calciatore bulgaro Dimitar Berbatov. Accompagneranno al piano Krisia Todorova, che vanta la partecipazione in diversi talent show per bambini.

La canzone

“Planetata na datsata”, ovvero “Il pianeta dei bambini” è stata selezionata internamente, come gli interpreti. Fra gli autori c’è Slavi Trifonov, una delle eccellenze della musica bulgara anche all’estero.

LA BULGARIA E LO JESC

La Bulgaria torna in concorso dopo due anni di assenza ed è alla quinta partecipazione. Per l’occasione, ha avviato una partnership con BTV, un nuovo soggetto televisivo nazionale privato, che ha interamente finanziato la partecipazione. Nessuna vittoria per la Bulgaria nel concorso, il massimo risultato è un settimo posto nel 2007, anno dell’esordio.

CIPRO

CyBC – Cyprus Broadcasting Corporation

Cantante: Sophia Patsalides

Canzone: “I pio omorphi mera”

Lingua: Greco, Inglese

La cantante

Sophia Patsalides (Nicosia, 16 dicembre 2000), canta sin da piccolissima. Cresciuta ascoltando Beyoncé, ha già un canale YouTube dove si esibisce in cover di canzoni famose. Anche per lei partecipazioni in numerosi concorsi in patria e suona il pianoforte. Nel 2014 ha debuttato in teatro con un ruolo nella celebre tragedia “Gli uccelli” di Aristofane.

La canzone

Firme importanti dietro il progetto. Oltre alla giovane cantante, il brano è firmato infatti da Alex Panayi, due volte all’Eurovision “dei grandi” (nel 1995 da solo e nel 2000 coi Nomiza), nonché affermato cantante nel mondo ellenico e vocal coach e da Stavros Stavrou, autore di numerose hit in patria e in Grecia e coinvolto in due musical. Canzone (il titolo tradotto vuol dire “Il giorno più straordinario”) e cantante sono state selezionate internamente.

CIPRO E LO JESC

Cipro torna in concorso dopo quattro anni di assenza ed è alla settima apparizione dal 2003, anno d’esordio. Massimo risultato per l’isola un sesto posto, ma nel 2008 ha ospitato il concorso a Limassol.

CROAZIA

HRT – Hrvatski Radiotelevizija

Cantante: Josie

Canzone: Game Over

Lingua: Croato, Inglese

La cantante

Josephine Ida Zec, detta Josie è nata a Philadelphia il 1° novembre 2000 da genitori croati. Nonostante la giovane età è già una artista a tutto tondo. Suona il violino, canta e dipinge, ha all'attivo la partecipazione a diversi progetti e anche un libro per bambini con disegni da lei stessa realizzati. Ha già avuto l'occasione di esibirsi al Teatro Nazionale Croato al fianco della celebre soprano croata Ivana Bolkovac. Ha un suo canale youtube e in patria è conosciuta come "Bambina meraviglia".

La canzone

Nessuna selezione, il brano è scritto appositamente per lo JESC dalla stessa cantante.

LA CROAZIA E LO JESC

La Croazia è alla quinta partecipazione e ritorna in concorso dopo sei anni di assenza. Vanta la vittoria nella prima edizione della rassegna, nel 2003 ed il terzo posto l'anno dopo.

GEORGIA

GPB – Georgian Public Broadcaster

Cantante: Lizi Pop

Canzone: Happy Day

Lingua: Georgiano

La cantante

Liza Japaridze, in arte Lizi Pop è nata il 19 settembre 2003. Ha già diverse canzoni all'attivo, sia in inglese che in georgiano, da solista e nell'ambito del gruppo di bambini Candy, che vanta alcune partecipazioni a programmi televisivi nazionali. Inizialmente avrebbe dovuto prendere parte al concorso in un trio con altre due bambine, le sorelle Sofi e Dea Dashniani, che invece poi saranno utilizzate come ballerine. Fa parte di quello stesso progetto Bzikebi che nel 2008 sfornò un gruppo che poi vinse la rassegna.

La canzone

E' stata scritta appositamente per la rassegna, senza alcuna selezione, così come l'artista è stata scelta internamente

LA GEORGIA E LO JESC

Sette partecipazioni prima di questa per la Georgia dal 2007 ed una vittoria, nel 2008, quando in pieno conflitto russo-georgiano per il controllo della regione dell'Ossezia Meridionale, il gruppo Bzikebi vinse proprio grazie ai voti della giuria russa.

MALTA

PBS – Public Broacaster Service

Cantante: Federica Falzon

Canzone: Diamonds

Lingua: Inglese

La cantante

Federica Falzon (Safi, 17 febbraio 2003) è nota in Italia per avere preso parte, vincendola, all'ultima edizione del talent show per bambini di Rai Uno condotto da Antonella Clerici "Ti lascio una canzone". In precedenza vantava partecipazioni ad alcuni concorsi nazionali. E' allieva della popolare cantante e conduttrice maltese Gillian Attard, che è anche coautrice della sua canzone. Selezionata internamente dalla tv maltese

La canzone

Team vincente non si cambia: gli autori della sua canzone (oltre a lei stessa) sono infatti gli stessi che avevano scritto "The Start" per Gaia Cauchi l'anno scorso: Gillian Attard, Elton Zarb e Matt Muxu Mercieca.

MALTA E LO JESC

Debutto nel 2003 con nove partecipazioni sinora ed una vittoria, quella dello scorso anno di Gaia Cauchi, pure lei reduce dal talent show di Rai Uno "Ti lascio una canzone".

MONTENEGRO

RTCG – Radio Televizija Crne Gore

Cantante: Masa Vujadinovic e Lejla Vulic

Canzone: Budi dijete na jedan dan

Lingua: Montenegrino, Inglese

Le cantanti

Masa Vujadinovic (Podgorica, 4 ottobre 2000) e Lejla Vulic (Podgorica, 29 giugno 2002), vanno entrambe alla scuola primaria e sono studentesse di canto. Entrambe hanno alle spalle partecipazioni e vittorie in diversi concorsi di canto a livello nazionale. Sono state messe insieme come duo per l'occasione. La prima studia danza, la seconda suona la chitarra.

La canzone

“Budi dijete na jedan dan”, ovvero “Sii un bambino per un giorno” è stata scritta appositamente per la rassegna, senza selezione.

IL MONTENEGRO E LO JESC

Il Montenegro è al debutto in concorso.

PAESI BASSI

AVRO – Algemene Vereniging Radio Omroep

Cantante: Julia

Canzone: Around

Lingua: Olandese, Inglese

La cantante

Julia Van Bergen, nata il 17 settembre 1999 a Zeewolde, canta sin da piccola e suona il piano. Tutta la sua città l'ha seguita in questa avventura e l'annuncio del suo ingresso nella finale del concorso nazionale, poi vinta, è stato dato dal conduttore del concorso, direttamente al consiglio comunale della sua città, alla presenza del sindaco. Fra i suoi riferimenti musicali ci sono John Legend e Beyoncé, quest'ultima per la sua capacità di cantare e ballare nello stesso tempo.

La canzone

Il brano ha vinto lo Junior Nationaal Songfestival, il concorso di selezione nazionale, che ha visto semifinali e finali. A giudicarla, oltre al televoto, un gruppo di esperti. Del brano esiste già in commercio il singolo.

I PAESI BASSI E LO JESC

Dodicesima partecipazione dal 2003 per i Paesi Bassi, vincitori nel 2009. Due volte la rassegna è stata ospitata da quelle parti, nel 2007 a Rotterdam e nel 2012 ad Amsterdam.

RUSSIA

Carousel TV

Cantante: Alisa Kozikhina

Canzone: Little dreamer

Lingua: Russo, inglese

La cantante

Alisa Kozikhina è nata ad Oblast il 2 giugno 2003. Dopo aver preso parte a vari concorsi nazionali ed internazionali, fra i quali la versione junior del New Wave Contest, quest'anno ha partecipato, vincendo, alla prima edizione di The Voice of Russia riservata ai bambini.

La canzone

Firme pesanti in calce alla sua canzone, che oltre a quella della cantante stessa, è stata composta da Maxim Fadeev, musicista e produttore fra i più famosi in Russia e scritta nel testo nientemeno che da Olga Seryabkina, componente del trio Serebro, terzo all'Eurovision 2007 e recentemente riemerso col successo internazionale "Mama Lover".

LA RUSSIA E LO JESC

Decima presenza in concorso per la Russia, che ha debuttato nel 2005. Già l'anno dopo la prima e unica vittoria, con quelle sorelle Tolmachevy che l'anno scorso hanno debuttato all'Eurovision dei grandi (dove si sono piazzate settime).

SERBIA

RTS – Radiotelevizija Srbije

Cantante: Emilia Donin

Canzone: Svet u mojim ocima/World in my eyes

Lingua: Serbo

La cantante

Emilia Donin è nata a Vrsac il 18 agosto del 2000. Canta da quando ha 8 anni e ha preso parte a numerosi concorsi in patria. Nel 2011 conquistò il secondo posto nel programma “Serbia’s Got Talent” (Ja Imam Talenat!). Suona il piano e ha preso parte a diversi concorsi.

La canzone

Nessuna selezione per la cantante, scelta interna della tv serba, così come la canzone, scritta appositamente per il concorso.

LA SERBIA E LO JESC

Sesta partecipazione dal 2006 per la Serbia, che torna dopo tre anni di assenza. In carriera come massimo risultato due terzi posti (2007 e 2010): una delle cantanti che ha centrato il podio, Nevena Bozovic, l’anno scorso ha preso parte all’Eurovision dei grandi nel trio al femminile Moje 3.

SLOVENIA

RTV Slovenija

Cantante: Ula Lozar

Canzone: Nisi Sam (Your Light)

Lingua: Sloveno, Inglese

La cantante

Ula Lozar è nata a Lubiana il 17 Marzo 2002 ed è stata selezionata internamente dalla tv slovena. Canta da piccolissima e suona il piano, attualmente sta perfezionando la sua tecnica in una scuola di canto. Vanta un quarto posto nel concorso internazionale Europop in Ungheria e la partecipazione in diversi concorsi in giro per la ex Jugoslavia. Adora Beyoncé, Jessie J e Little Mix e ha duettato con Tinkara Kovac, che lo scorso maggio ha rappresentato la Slovenia all'Eurovision dei grandi.

La canzone

Firma importante sulla sua canzone, quella di Raay, musicista e produttore fra i più affermati in Slovenia, che con la moglie e cantante Marjetka Vovk (coautrice) forma il duo Maraaya. Raay è anche autore della canzone eurovisiva di Tinkara Kovac. Marjetka, insegnante di canto della Lozar, è anche la sua vocal coach.

LA SLOVENIA E LO JESC

La Slovenia è all'esordio in concorso.

SVEZIA

Sveriges Television

Cantante: Julia Kedhammar

Canzone: Du är inte ensam

Lingua: Svedese

La cantante

Julia Kedhammar è nata a Skogas il 2 marzo del 2000. Nonostante la giovane età vanta già una discreta carriera. Cantautrice, suona da autodidatta il basso e la batteria e di recente si è esibita anche negli Stati Uniti. Approda nella manifestazione internazionale giovanile più importante al terzo tentativo. Ha già all'attivo anche diversi singoli, un album con canzoni per bambini e circa 100 canzoni incise raccolte in diverse produzioni digitali. Recentemente è stata anche ospite alla tv statunitense.

La canzone

Cantautrice, ha scritto il testo, mentre la musica è di Thoms G:Son, santone della musica pop svedese e dell'Eurovision, autore di decine di canzoni per la rassegna dei grandi, fra i quali "Euphoria", con cui Loreen vinse l'Eurovision Song Contest nel 2012 e conquistò poi 18 primi posti e 21 dischi di platino in Europa, superando i 2 milioni di copie vendute. La canzone in gara ha vinto la versione junior del Melodifestivalen, il concorso di selezione nazionale.

LA SVEZIA E LO JESC

Dal 2003, ha saltato solo l'edizione 2008. Miglior risultato il terzo posto del 2006.

UCRAINA

NTU – Natsionalna Telekompaniya Ukrayiny

Cantanti: Sympho-Nick

Canzone: Pryyde Vesna

Lingua:Ucraino

Il gruppo

E' composto da Sofiya Kutsenko (27 Agosto 2002), Marta Rak (16 Febbraio 2002) e Amalia Krymskaya (27 Settembre 2002). Si tratta di tre bambine ciascuna con esperienze musicali singole, in vari concorsi nazionali, messe insieme per l'occasione. Il nome del gruppo mette insieme la parola "sinfonia", ad indicare gli arrangiamento e "nick", ovvero "nickname", simbolo di modernità.

La canzone

Il brano, che tradotto vuol dire "Verrà la primavera", è stato scritto e composto, oltreché dalle ragazze, da Mikhail Nekrasov, musicista ucraino molto noto, che ha composto "Gravity", terza classificata all'Eurovision dei grandi nel 2013 e "Show me your love" di Tina Karol, sesta all'Eurovision 2006, oltre ad aver arrangiato "Wild Dances" di Ruslana, vincitrice dell'Eurovision 2004. Con lui è coautore Yevgeniy Matushenko, che firmò "Be my Valentine" di Svetlana Loboda all'Eurovision Song Contest 2009. Del brano è già uscito il singolo.

L'UCRAINA E LO JESC

Nona partecipazione dal 2006, anno del debutto, l'Ucraina vanta una vittoria nel 2012 e due secondi posti (nel 2008 - con la sorella della vincitrice 2012 - e nel 2013). La rassegna è stata ospitata due volte dall'Ucraina, sempre a Kiev (2009 e 2013).

ALBO D'ORO

Anno	Location	Paese Vincitore	Cantante	Canzone
2003	Copenaghen	Croazia	Dino Jelusic	Ti si moja prva ljubav
2004	Lillehammer	Spagna	Maria Isabel	Antes muerta que sencilla
2005	Hasselt	Bielorussia	Ksenia Sitnik	My vmeste
2006	Bucarest	Russia	Tolmachevy Twins	Vesenniy Jazz
2007	Rotterdam	Bielorussia	Alekseij Zhigalkovich	S'druz jami
2008	Limassol	Georgia	Bizkebi	Bzz
2009	Kiev	Paesi Bassi	Ralf Mackenbach	Click Clack
2010	Minsk	Armenia	Vladimir Arzumanyan	Mama
2011	Erevan	Georgia	Candy	Candy Music
2012	Amsterdam	Ucraina	Anastasiya Petryk	Nebo
2013	Kiev	Malta	Gaia Cauchi	The Start

CURIOSITA' "JUNIOREUROVISIVE"

- I brani di Italia e San Marino saranno il terzo ed il quarto in lingua italiana del concorso: il primo fu "Birichino", dello svizzero Demis Mirarchi nel 2004, il secondo "Ooh ooh Ooh sole intorno a me" di Michele Perniola (San Marino 2013).
- Curiosamente, uno dei paesi dove l'Eurovision dei grandi è più seguito, la Germania, non ha mai preso parte alla versione junior. La Spagna manca dal 2006, la Francia dal 2004, il Regno Unito dal 2005. Spagna e Germania potrebbero entrare in gioco l'anno prossimo.
- Il record massimo di punti per un brano vincitore è di Maria Isabel (Spagna) 171, quello minimo 108 (Georgia 2011). Lo scarto maggiore fra primo e secondo è di 35 punti (2012), quello minore è di 1 (nel 2007).
- L'edizione 2008 passa alla storia perché in piena guerra russo-georgiana per il controllo della regione dell'Ossezia Meridionale, i bambini georgiani Bzikebi vincono la rassegna anche grazie ai 12 points della giuria russa.

Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2014

Realizzazione a cura dello Staff di Eurofestival NEWS

Sito web	www.eurofestivalnews.com
Fanpage Facebook	fb.com/eurofestival
Profilo Twitter	twitter.com/escitalia

EUROFESTIVAL NEWS - DA OLTRE QUATTRO ANNI IL PUNTO DI RIFERIMENTO IN ITALIA PER L'EUROVISION E LO JUNIOR EUROVISION

Dal 28 Febbraio 2010 c'è un punto di riferimento per tutti coloro che seguono o iniziano a conoscere l'Eurovision Song Contest. E' Eurofestival NEWS, il primo newsblog italiano interamente dedicato a questo evento, con notizie, anticipazioni (spesso in esclusiva) e interviste ai protagonisti. Non solo, già dal 2010 fonte accreditata all'interno della directory Google News, al pari di importanti testate giornalistiche come Corriere o Repubblica e non solo.

Su Eurofestival NEWS le notizie sono sempre protagoniste (primi in Italia ad annunciare ad esempio le diverse partecipazioni dei nostri rappresentanti), ma grande spazio viene dato anche agli approfondimenti e ad iniziative speciali, come la guida annuale all'Eurovision Song Contest. La nostra guida infatti, è ormai strumento abituale di consultazione non solo per chi segue l'evento (è stata scaricata migliaia di volte), ma anche per i commentatori (è stata distribuita a quelli di Rai, San Marino RTV e RSI) e per i giurati.

Nel 2014, per raggiungere un numero di lettori ancora maggiore, oltre al download gratuito (e alla versione "sfogliabile" direttamente online), la Guida all'Eurovision 2014 è stata pubblicata anche in versione eBook e distribuita su tutte le principali librerie digitali italiane e internazionali (da Amazon a la Feltrinelli, per un totale di oltre 30 canali, che insieme rappresentano una quota di mercato superiore all'80%). Questo il link breve con tutti i dettagli >

escne.ws/ebook.

E da quest'anno, anche la nuova guida dedicata allo Junior Eurovision Song Contest, che il nostro newsblog ha cominciato a seguire con uguale costanza e dovizia di particolari dal 2013, anno del debutto in concorso di San Marino, con un cantante italiano (Michele Perniola).

Eurofestival NEWS sui media. Già a pochi mesi dal lancio, non sono mancate le citazioni e i feedback positivi al lavoro dello Staff del nostro newsblog. Dalle interviste sulle principali emittenti tv e radio nazionali/locali (Radio2 Rai, Radionorba/Radionorba TV, Discoradio, Radio San Marino, Radio Stonata, Telestense, Videostar) fino a citazioni su Rai5, Rai4 e Rai2 (durante la trasmissione dell'evento) e su San Marino RTV degli ultimissimi anni (questo il link breve alla sezione > escne.ws/media).

Chi c'è dietro Eurofestival NEWS. Il newsblog viene fondato il 28 Febbraio 2010 da una idea di **Alessandro Pigliavento ed Emanuele Lombardini**, che decidono di mettere insieme le loro conoscenze e la loro esperienza con l'obiettivo di far conoscere anche agli italiani l'Eurovision Song Contest, ad un anno (tra l'altro) dal grande ritorno del 2011 (dopo una lunghissima assenza). Nel tempo il successo di Eurofestival NEWS ha portato anche ad una crescita del suo Staff, ora arrivato a quota 5 membri, più diversi collaboratori che contribuiscono a fornire spunti e contenuti provenienti dall'estero. **Cristian Scarpone** si è unito allo staff nell'estate 2012. Nel 2014 sono entrati a far parte dello staff di Eurofestival NEWS anche **Antonio Salerni**, praticante avvocato di Castrovillari e **Matteo Favini**, studente universitario di Treviso. Un successo sempre maggiore derivato sia dai contenuti di qualità che dalle notizie sempre verificate elaborate dallo Staff.

TESTI DELLA GUIDA

EMANUELE LOMBARDINI: ternano, classe 1975, giornalista professionista. Dal 1996 ad oggi ha scritto e collaborato con le sedi regionali delle principali testate nazionali, occupandosi di cronaca, sport, musica e spettacoli. Per un decennio cronista e speaker radiofonico, oggi lavora per una agenzia di stampa nazionale ed un quotidiano regionale. Cura il sito dedicato alla musica europea **Euromusica - Dove c'è Musica** (www.euromusica.org)

REALIZZAZIONE TECNICA E PUBBLICAZIONE

ALESSANDRO PIGLIAVENTO: romano di nascita (classe 1977), milanese di adozione da oltre 14 anni. Ex assistente di direzione per uno dei network radiofonici più ascoltati in Italia, scrive di musica e in generale di media dal 2005. E' Web Marketing Specialist di professione e blogger per passione. Oltre a curare parte dei contenuti di Eurofestival NEWS dalla sua nascita, si occupa anche della sua gestione "tecnica", ottimizzazione SEO (visibilità sui motori di ricerca) e della pubblicazione annuale in eBook della Guida all'Eurovision Song Contest.

SUPERVISIONE DELLA GUIDA

A cura di ALESSANDRO PIGLIAVENTO e CRISTIAN SCARPONE

CRISTIAN SCARPONE: laureando in giornalismo, è capo blogger del portale di musica italiana All Music Italia e speaker a radio Stonata (una delle web radio più ascoltate), dove spesso è stato dato ampio risalto all'Eurovision Song Contest. Dal 2012 cura il forum "La Fenice" (fenice.forumcommunity.net), dedicato a televisione, musica e spettacolo.