

# Guida allo Junior Eurovision Song Contest 2016



Guida all'edizione 2016 dello Junior Eurovision  
Song Contest, con le schede di tutti i partecipanti  
e tante altre utili informazioni sull'evento.

## **JUNIOR EUROVISION SONG CONTEST:** **LA FESTA EUROPEA DELLA MUSICA, A MISURA DI BAMBINO**

### **Cos'è lo Junior Eurovision Song Contest?**

È la versione "junior" dell'Eurovision Song Contest, ovvero il più grande concorso musicale d'Europa ed è organizzato, come il festival degli adulti dalla EBU, European Broadcasting Union, l'ente che riunisce le tv e radio pubbliche d'Europa e del bacino del Mediterraneo. Lo Junior Eurovision si rivolge ai bambini e ragazzi dai 9 ai 14 anni (età abbassata da questa edizione, fino al 2015 era 10-16), che abbiano avuto o meno esperienze canore precedenti (regola introdotta nel 2008: prima dovevano essere esordienti assoluti) L'idea è nata nel 2003 prendendo spunto da concorsi per bambini organizzati nei paesi Scandinavi, dove l'Eurovision Song Contest (quello dei grandi) è seguito quasi come una religione. Le prime due edizioni furono infatti ospitate proprio da Danimarca e Norvegia. Curiosamente però, dopo le prime edizioni, i paesi Scandinavi si sono fatti da parte, eccezion fatta per la Svezia.

### **Come funziona lo Junior Eurovision Song Contest?**

Esattamente come allo Eurovision dei grandi, possiamo dunque dire che sono "le televisioni" a concorrere, ciascuna con un proprio rappresentante. Rispetto alla rassegna degli adulti, ci sono alcune sostanziali differenze:

- Il cantante che viene selezionato (o il gruppo) deve essere rigorosamente della nazionalità del paese che rappresenta. L'unica eccezione è stata consentita per la Repubblica di San Marino (quest'anno assente). Nella rassegna dei "grandi" non ci sono invece paletti in tal senso ma piena libertà.
- Le canzoni devono essere eseguite obbligatoriamente in una delle lingue nazionali almeno per il 70% della propria durata, che deve essere compresa fra 2'45" e 3' e completamente inedite al momento della presentazione ufficiale sul sito della rassegna o della partecipazione al

concorso di selezione. Nella rassegna dei grandi invece, il brano deve essere “inedito” entro una certa data.

- Sin dalla prima edizione, i bambini in gara devono essere coinvolti nella stesura del brano. Solo dal 2008 è stato consentito agli adulti di scrivere le canzoni, che prima dovevano essere obbligatoriamente scritte da autori compresi fra i 10 e i 15 anni.
- I bambini in gara (non le canzoni) devono essere selezionati attraverso un concorso apposito. A questa regola sono state fatte però delle eccezioni per favorire l’ingresso o il ritorno di paesi in concorso.

### **Come si vota**

Da quest’anno è stato abolito il televoto. Ciascun paese dispone dunque di una giuria, composta da cinque adulti esponenti del panorama musicale e di una kid jury, composta da bambini. Ogni giurato stilerà la propria classifica (dal primo al decimo posto), assegnando 12, 10, 8 e a scendere fino ad 1 punti. Lo stesso faranno i bambini. Le due giurie avranno un peso del 50% a testa. Ovviamente, le giurie nazionali non potranno votare per la canzone del proprio paese. Esattamente come avviene all’Eurovision per il televoto, i voti delle 17 kid juries saranno presentati in maniera cumulativa dai conduttori (es. per l’Italia 120 punti dalle kid juries) mentre uno spokesperson per ciascun paese (sempre un bambino), presente a Malta, annuncerà i “12 points” dei giurati adulti (gli altri compariranno sullo schermo). A queste giurie si aggiunge il voto di una terza giuria, che sarà di stanza a Malta, composta da un panel di esperti internazionali: ne faranno parte i Jedward, duo irlandese per due volte rappresentante del loro paese all’Eurovision dei grandi (2011, 2012); Christer Bjorkman, ex cantante e oggi capo del Melodifestivalen, il concorso nazionale svedese che seleziona i cantanti per Eurovision e Mads Grimstad, discografico della Universal. Ciascuno dei tre giurati stilerà la propria top 10 nello stesso modo di cui sopra, per cui saranno come se votassero tre

ulteriori paesi. La somma dei voti delle giurie determinerà il paese vincitore".

In caso di parità al primo posto, vince il paese votato da più paesi. Permanendo la parità, vincerà quello con più 12 points e così via a scendere. Le parità sotto il primo posto saranno invece considerate a tutti gli effetti delle parità. **E' pur sempre un concorso fra bambini, pertanto nessuno resta a zero punti: l'EBU assegna infatti 12 punti a tutti i paesi in gara come base di partenza.**

**Rispetto all'Eurovision dei grandi, non c'è l'obbligo per il paese che vince di ospitare l'anno dopo:** l'edizione 2016 si svolge dunque a Malta per una scelta autonoma della tv maltese.

### Lo show televisivo

Sono molte le affinità dello Junior Eurovision Song Contest con la rassegna "padre". L'evento infatti va in onda in diretta ed in contemporanea in tutta Europa. Le tv sono obbligate a trasmettere lo show integralmente, senza tagli, ad eccezione fatta per il numero di intervallo, durante il quale può essere mandata la pubblicità. Sono comunque previsti degli spazi comuni a tutti nei quali è possibile inserire gli spot. Durante questi spazi, chi non volesse mandare in onda la pubblicità assiste a dei brevi intermezzi curati dalla tv ospitante. Le canzoni vanno invece trasmesse per intero.

Come all'Eurovision, la conduzione sul palco è sempre in inglese con inserti in francese, generalmente molto scarna e limitata a pochi inserti all'inizio dello show, a metà delle esibizioni, alla fine delle stesse e al momento delle votazioni. Ciascun paese ha però facoltà, se lo vuole, di trasmettere l'evento inserendo una voce fuori campo nella propria lingua. Sono effettuati poi dei collegamenti con la cosiddetta "green room" ovvero uno studio dietro al palco nel quale i cantanti e le delegazioni assistono allo show.

### **Orario di messa in onda e diffusione dell'evento**

Rispetto all'Eurovision adulto, cambia l'orario di messa in onda: non le 21 dell'Europa Centrale (quindi anche italiane), **bensì le 16 sempre dell'Europa Centrale**. Questo per venire incontro al target cui il concorso si rivolge, quello dei bambini e dei ragazzi. Proprio per questo, fra l'altro, da quest'anno è stato appunto fissato un orario ancora più pomeridiano rispetto alle 19 in cui lo show partiva sino all'anno scorso. A trasmettere l'evento sono come detto le tv nazionali dei 17 paesi in gara (attraverso i canali principali o quelli dedicati ai ragazzi, come succede per Rai Gulp) ma l'evento è trasmesso anche in vari altri paesi fuori gara (quest'anno sicuramente Regno Unito, Germania e Slovenia). L'evento va anche in onda in tutto il mondo in streaming sul sito ufficiale [www.junioreurovision.tv](http://www.junioreurovision.tv)

### **Ordine di uscita delle canzoni ed esecuzione delle stesse**

Da due anni non è più effettuato un sorteggio integrale. Il solo paese ospitante (Malta) ha sorteggiato la propria posizione ed un analogo sorteggio è stato effettuato per il paese chiamato ad esibirsi per primo e per quello chiamato ad esibirsi per ultimo. I restanti 13 paesi hanno sorteggiato esclusivamente se si esibiranno nella prima o nella seconda metà dello show. In base a questo sorteggio, l'organizzazione ha poi posizionato i brani secondo criteri puramente artistici e televisivi.

Le canzoni, come detto, durano da 2'45" ai 3' e sono cantate dal vivo su base musicale. Rispetto all'Eurovision dei grandi ci sono due differenze: la possibilità di portare sul palco otto persone e non sei (indipendentemente dal ruolo che ricoprono nella performance, dunque fossero anche dei soli figuranti) e il fatto che eventuali cori non sono dal vivo bensì anche questi incisi sulla base. Restano i divieti già validi per l'Eurovision ovvero: niente riferimenti a marchi commerciali o associazioni, né alla politica. Come all'Eurovision dei grandi, non ci sono pause: il palco è infatti a due entrate. Mentre da un lato si esibisce un'artista, dall'altro si lavora per quello dopo. Le

canzoni e i paesi non vengono infatti annunciati dai conduttori bensì da delle cartoline voltagiornata che rappresentano ciascun paese in concorso.

### **DOVE VEDERE LO JUNIOR EUROVISION IN ITALIANO**

Su **Rai Gulp**, (diretta dalle ore 16): canale 42 del Digitale Terrestre, sulla piattaforma satellitare (gratuita) TivùSat (canale 26), sul canale 807 del bouquet di SKY o in streaming su rai.tv. Commento: **Simone Lijoi**, volto dell'emittente e **Laura Carusino**, volto di Rai YoYo

### **Non solo show: momento di socializzazione e tifo "speciale"**

Esattamente come l'Eurovision dei grandi anche quello Junior non si limita al puro e semplice concorso di canzoni. Dal 6 novembre, giorno in cui le delegazioni e gli artisti arrivano a Malta per le prime prove, l'intero gruppo eurovisivo viene coinvolto in una sorta di evento "globale". Per i bambini delle varie nazionalità è un momento di condivisione e socializzazione, non solo sul palco ma anche fuori. Dopo la serata infatti l'organizzazione allestisce come all'ESC un **aftershow** dove i bambini e le delegazioni si ritrovano in allegria per fare festa e socializzare, ricantare insieme le canzoni del concorso e scambiarsi emozioni. Ovviamente tutto rigorosamente a misura di bambino: chiusura alle 23 e vietato il consumo di alcolici. C'è poi come all'ESC dei grandi il cosiddetto **Euroclub**, una sorta di "discoteca" eurovisiva dove i bambini in gara, ma anche i fan accreditati e le delegazioni si ritrovano per "staccare la spina", fare amicizia e ballare sulle note delle canzoni dello Junior Eurovision e dell'Eurovision Song Contest. Anche questo, ovviamente, è a misura di bambino per orari, organizzazione e quant'altro.

## **LA LOCATION: IL MEDITERRANEAN CONFERENCE CENTER** **DA EX OSPEDALE A CENTRO CONGRESSI**

Per la seconda volta nella storia lo Junior Eurovision Song Contest approda sull'isola di Malta. La prima volta era stata nel 2014, quando la rassegna fu ospitata nell'ex cantiere navale di Marsa, il Malta Shipbuilding. Stavolta la scelta è ricaduta sulla capitale La Valletta e ancora una volta, quella di ospitare la rassegna dopo la vittoria di Destiny Chukunyere è della stessa tv maltese, non essendoci obbligo di organizzare in casa.

La location è il Mediterranean Conference Center, un grande centro congressi nella capitale, con una storia gloriosa alle spalle. Si tratta infatti di un ex ospedale costruito nel XVI secolo dall'Ordine di San Giovanni: era noto anche come la Sacra Infermeria o il Grande Ospedale durante l'occupazione francese di Malta e fino al 1920 è stato uno dei più grandi ospedali d'Europa, in grado di ospitare anche 2500 persone. Oggi la struttura, che si affaccia sul Porto e si trova a due passi da Fort St.Elmo un antico forte risalente al 1500 che oggi ospita il museo di guerra ha 1500 posti a sedere.

Il palco è allestito nella Republic Hall e il motivo che domina è quello di una grande spirale luminosa. Tutto il resto della struttura è impegnato per gli altri servizi connessi alla rassegna, compreso il Press Center.

A questo centro si affiancano location secondarie nei quali saranno ospitati tantissimi bambini dei paesi ospitanti: il Teatro Manoel, Piazza San Giorgio, Piazza Castiglia e molti altri. Questo si ricollega allo slogan dell'edizione "Embrace", ovvero l'unione di bambini di tutte le nazionalità in luoghi diversi che assistono allo stesso spettacolo.

## LOGO E SIMBOLO DELL'EDIZIONE 2016

Il tema scelto per quest'anno è "Embrace", che è ispirato ai valori della rassegna: connettività, diversità, creatività e rispetto

## LA COMPILATION COI BRANI E LA COMMON SONG

Esattamente come per l'Eurovision dei grandi, Universal music edita una compilation con le 17 canzoni in concorso, più due bonus track. "Embrace", la "common song" dell'edizione, che riprende lo slogan e sarà eseguita da tutti i partecipanti durante lo spettacolo in diretta Domenica e "Fast Life", entrambe cantate dalla campionessa in carica Destiny Chukunyere (la seconda canzone è l'ultimo singolo). La compilation è disponibile solo in formato digitale, è disponibile su Itunes, Amazon, Google Play e Spotify. Esiste poi una versione della compilation solo con le basi musicali.

## I CONDUTTORI DELLO SHOW

Due conduttori per l'edizione 2016. Valerie Vella e Ben Camille. **Valerie Vella**, volto noto della tv maltese, poliglotta (parla cinque lingue), da 22 anni conduce show ed eventi tv. Ha grande esperienza eurovisiva: due volte capo ufficio stampa, due volte spokesperson, due volte commentatrice eurovisiva, sei volte commentatrice della versione Junior e tre volte della finale nazionale.

**Ben Camille** è un attore e conduttore della tv maltese



# **Cantanti e canzoni**

# **ITALIA**

## **RAI - Radiotelevisione Italiana**

### **Rai Gulp**

**Cantante:** Fiamma Boccia

**Canzone:** Cara Mamma (Dear Mom)

**Lingua:** Italiano, Inglese

**Fiamma Boccia** è nata a Firenze il 25 novembre 2003, è cresciuta musicalmente nel piccolo coro del Melograno della città toscana e nel 2013 ha preso parte allo *Zecchino d'Oro*, col brano "Ninnanene", chiudendo al secondo posto. Successivamente, ha continuato a cantare in eventi e concorsi. Esperienza che pochi anni prima aveva già fatto la sorella Emilia, anche lei in gara allo Zecchino d'Oro, nell'edizione del 2011.

Studia pianoforte e canta da quando aveva 4 anni. E' stata voce bianca alle produzioni dell'Opera Festival di Firenze, successivamente è entrata a far parte del Piccolo Coro Melograno (sempre a Firenze), dove canta ancora oggi.

Frequenta la Scuola Media Pieraccini di Firenze e tra le sue materie preferite ci sono: Italiano, Storia, Musica, Inglese, Tedesco e Scienze. E' molto indecisa se iscriversi al Liceo Classico (come la consigliano insistentemente i professori), o se seguire la sua passione per le lingue straniere. E' una grandissima fan di Harry Potter e ama darsi alla lettura. Tra i suoi libri preferiti al momento: 900 di Baricco, Fahrenheit 951 di R. Bradbury e Romeo e Giulietta di Shakespeare. Naturalmente tra le sue passioni più grandi, quella per la musica, spaziando dalla classica al pop.

**La canzone:**

"Cara Mamma (Dear Mom)" è la lettera alla mamma di una

bambina di 12 anni. Fiamma Boccia è coautrice del testo insieme a Marco Iardella, già autore di diverse canzoni per lo Zecchino d'Oro e Francesco Spadoni. La musica è di Spadoni e del chitarrista Alessandro Ghironi. Team autoriale interamente toscano, produzione dell'Antoniano di Bologna.

### **L'ITALIA E LO JESC**

La Rai è alla terza partecipazione. Ha vinto all'esordio nel 2014 con "Tu, primo grande amore" di Vincenzo Cantiello mentre l'anno scorso "Viva" delle gemelle Chiara e Martina Scarpari ha chiuso sedicesima

## **ALBANIA**

### **RTSh - Radio Televizioni Shqiptar**

**Cantante:** Klesta Qehaja

**Canzone:** "Besoj"

**Lingua:** Albanese

**La cantante:**

**Klesta Qehaja** è nata in Kosovo nel 2006 ed ha già una notevole esperienza nonostante la giovane età (10 anni appena), dato che ha vinto nel 2014 il *Golden Microphone*, una delle maggiori competizioni internazionali per bambini dopo lo Junior, che si svolge annualmente nella città macedone di Bled, dove si è imposta nella categoria riservata agli interpreti più giovani in gara. Vanta già anche diverse apparizioni tv ed è protagonista di uno show sull'emittente privata albanese TV Klan.

**La canzone:**

"Besoj" ha vinto la selezione nazionale , la versione per ragazzi del Festivali I Kenges, il "Sanremo" d'Albania.

**L'ALBANIA E LO JESC**

L'Albania è alla terza partecipazione, tornata in gara l'anno scorso dopo l'esordio del 2012. Vanta come miglior risultato proprio il quinto posto dell'edizione passata. Non ha mai ospitato la manifestazione.

# ARMENIA

## ARM TV - Armenia TV

**Cantanti:** Anahit e Mary

**Canzone:** Tarber

**Lingua:** Armeno, Inglese

### **Le cantanti:**

Si tratta di due ragazzine entrambe tredicenni che hanno dalla loro già una notevole esperienza, nonostante l'età: **Anahit Adamyan**, nata in Russia a Sochi da una famiglia armena, ha preso parte nel 2013 alla versione russa di *The Voice Kids* e poi a *The Battle of Talents*. **Mary Vardanian** è stata invece lanciata lo scorso anno dal concorso *Renaissance International Music Festival*, dal quale è uscita vincitrice.

### **La canzone:**

"Tarber" è stata selezionata internamente e scritta da due celebri autori armeni in collaborazione con le giovani cantanti.

### **L'ARMENIA E LO JESC**

L'Armenia è all'ottava partecipazione nel concorso dal 2007, anno del debutto. Ha vinto una volta, nel 2010 con Vladimir Arzumanyan. Ma è uno dei paesi col palmares più alto: vanta anche tre secondi posti dei quali uno proprio l'anno scorso e due terzi posti in nove partecipazioni dal 2007 ad oggi. Ha ospitato il concorso nel 2011, nella capitale Erevan.

# **AUSTRALIA**

## **SBS - Special Broadcasting Service**

**Cantante:** Alexa Curtis

**Canzone:** We Are

**Lingua:** Armeno, Inglese

### **La cantante**

**Alexa Curtis** (Gold Coast, 4 gennaio 2014), a soli otto anni ha preso parte al musical *Oliver!*, per poi tentare le audizioni di *The Voice Kids* nel 2014, a dieci anni. La sua blind audition porta tutti i giudici a girare le proprie sedie, successivamente Alexa sceglie di entrare nel team di Delta Goodrem, che la condurrà alla vittoria. Curiosamente, la rappresentante australiana dello scorso anno fu colei che arrivò seconda. Ha già un singolo all'attivo.

### **La canzone:**

“We are” è stata selezionata internamente. Firme importanti per lei: oltre alla giovane interprete, ci sono Ali Tamposi, cantautrice di Palm Beach, in Florida, coautrice fra l'altro di “Stronger (What Doesn't Kill You)” di Kelly Clarkson che ha sfiorato la vittoria al Grammy ma che ha anche scritto per One Direction, Beyoncé e Christina Aguilera, la premiata cantautrice Tania Doko, già autrice per Måns Zelmerlöw, Tina Arena e Samantha Jade e inoltre Boi-1da, produttrice hip hop che ha lavorato con Eminem e Jay Z.

### **L'AUSTRALIA ALLO JESC**

Non affiliata alla EBU, ma soltanto membro associato in quanto paese extraeuropeo, come all'Eurovision partecipa su invito dell'organizzazione. L'anno scorso ha debuttato con l'ottavo posto di Bella Paige.

## **BIELORUSSIA**

### **BRTC - Belarusian Television Company**

**Cantante:** Aleksander Minyonok

**Canzone:** "Musyka moih pobed"

**Lingua:** Russo

**La cantante:**

**Aleksander Minyonok**, 13 anni, è in un certo senso un figlio della musica perché ha respirato l'aria del palco sin da piccolo, visto che è cresciuto dietro le quinte della manifestazione *Slavic Bazaar*, il concorso musicale dei paesi dell'est, dove la madre ha a lungo lavorato. Canta dall'età di 8 anni e ha preso parte a vari concorsi a sua volta.

**La canzone:**

"Musyka moih pobed" (La musica è la mia sola strada) ha vinto il concorso nazionale bielorusso. Sul palco è accompagnato da una crew di giovani ballerini, i "Sensation": Karyna, Valeriya, Vlad e Kiryl.

### **LA BIELORUSSIA E LO JESC**

La Bielorussia è alla quattordicesima partecipazione dal 2003, anno del debutto, dunque è stata sempre presente. Vanta due vittorie (2005 e 2007), un secondo posto (2006) e due terzi posti (2011 e 2013), mentre ha ospitato una volta la manifestazione, nel 2010 a Minsk.

## **BULGARIA**

### **BNT - Bulgarska Natsionalna Televisiya**

**Cantante:** Lidia Ganeva

**Canzone:** "Valsheben den (Magical Day)"

**Lingua:** Bulgaro, Inglese

#### **La cantante:**

**Lidia Ganeva** (Plovdiv, 2006), ha cominciato a cantare a sei anni in una scuola di musica locale. In totale ha vinto 22 premi, fra i quali il *Golden Dolphin*, in Romania. Ha già una esperienza internazionale avendo cantato, anche come ospite in alcuni concorsi nel mondo slavo e alcune sue canzoni sono state inserite in compilations. L'anno scorso ha cantato alle celebrazioni per Plovdiv capitale europea della cultura 2019. Si è qualificata vincendo il concorso nazionale che però selezionava solo il cantante: lei era la più piccola.

#### **La canzone:**

"Valsheben den (Magical Day)", che come da regolamento la vede coautrice nel testo, è stata composta per l'occasione e selezionata internamente.

#### **LA BULGARIA E LO JESC**

La Bulgaria è alla quinta partecipazione, la terza dall'anno del rientro, 2014. L'anno scorso ha ospitato la manifestazione dopo il secondo posto ottenuto da Krisia, Hasan e Ibrahim proprio in quella edizione del rientro, miglior risultato assoluto.



## CIPRO

# CyBC - Cyprus Broadcasting Corporation

**Cantante:** George Michaelides

**Canzone:** "Dance floor"

**Lingua:** Greco, Inglese

### **Il cantante**

**George Michaelides.** Il cantante tredicenne è un volto noto della tv cipriota, avendo vinto il talent show per giovanissimi *The Musical Kids*, trasmesso da Sigma TV. E' stato selezionato attraverso un casting interno.

### **La canzone**

Firme importanti dietro la canzone, scritta apposta per la rassegna dallo svedese Jonas Gladnikoff, autore di diversi brani per l'Eurovision dei grandi e il cipriota Andreas Anastasiou, anche lui autore di brani eurovisivi.

### **CIPRO E LO JESC**

Cipro torna in concorso dopo un anno di assenza, vanta complessivamente nove partecipazioni compresa questa dall'anno del debutto (2003) ed ha negli ottavi posti ottenuti nel 2004 e 2006 il miglior risultato. Nel 2008 ha ospitato la rassegna a Limassol.

# GEORGIA

## **GPB - Georgian Public Broadcaster**

**Cantante:** Mariam Mamadashvili

**Canzone:** Mzeo

**Lingua:** Georgiano, Inglese

### **La cantante**

**Mariam Mamadashvili**, 10 anni arriva dallo stesso Bzikebi studio che ormai da anni sovrintende alle selezioni georgiane. E' stata scelta attraverso un casting interno. Ha studiato anche alla Evgeni Mikeladze State Central Music School e poi negli Usa (Broadway Method Academy e Tomlinson Middle School) dove vive con la famiglia dal 2015.

### **La canzone**

E' stata scritta appositamente per la rassegna, senza alcuna selezione, così come l'artista è stata scelta internamente. Tra le firme quella del compositore Giga Kukianidze, autore di tutti gli ultimi pezzi dello Junior Eurovision georgiani.

### **LA GEORGIA E LO JESC**

Nove partecipazioni prima di questa per la Georgia dal 2007 e due vittorie: nel 2008, quando in pieno conflitto russo-georgiano per il controllo della regione dell'Ossezia Meridionale, il gruppo Bzikebi vinse proprio grazie ai voti della giuria russa e nel 2011, oltre ad un secondo posto. La Georgia non ha mai ospitato la rassegna.

## IRLANDA

### TG4 - Teilifíse na Gaeilge

**Cantante:** Zena Donnelly

**Canzone:** Bríce Ar Bhríce

**Lingua:** Gaelico

#### **La cantante**

**Zena Donnelly** (14 anni) è stata selezionata attraverso un concorso andato in onda per diverse settimane sulla tv organizzatrice, il servizio pubblico in lingua gaelica irlandese. In giuria, cinque artisti eurovisivi: Sandie Jones, Niamh Kavanagh, Linda Martin, Jedward e Dustin the Turkey. Ha esordito in tv a soli 7 anni al *The Late Late Show* su RTE e si è esibita in diversi eventi (teatro compreso, dove ha interpretato il ruolo principale nel musical "Annie"). Nel 2010, durante un concerto di Whitney Houston alla O2 Arena di Dublino, la cantante fece salire la giovane Zena sul palco, dove si esibì in una breve performance live improvvisata. Nel 2015, si è esibita al Cheerios Childline Concert alla 3Arena insieme ad altri artisti, tra cui i citati Jedward. Vanta anche una parte in un film. Si qualifica al secondo tentativo: fu seconda l'anno scorso nella selezione nazionale.

#### **La canzone**

Scritta appositamente per il concorso di selezione, è in lingua gaelica irlandese.

#### **L'IRLANDA E LO JESC**

Seconda partecipazione per l'isola del Trifoglio: l'anno scorso per Aimee Banks un dodicesimo posto.

## ISRAELE

### **IBA - Israeli Broadcasting Authority**

**Cantanti:** Shir & Tim

**Canzone:** Follow my heart

**Lingua:** Ebraico, Inglese

#### **La cantante**

Selezionati, dopo un lungo casting, sono stati messi insieme per l'occasione. Entrambi tredicenni, **Shiri Friedman**, ha preso parte alla terza edizione di *Israeli Music School* e poi a diversi spettacoli in patria e ha cantato nella colonna sonora del film di animazione Disney "Alla ricerca di Dory", versione israeliana.

Origini russe ma nati in Israele anche per **Timothy Sannikov**, già partecipante a *The Voice Kids Russia* e *The Voice Kids Ucraina*. Suona il piano, scrive e compone, canta in 8 lingue. Ha preso parte alla versione locale del musical "Billy Elliott".

#### **La canzone**

Scritta appositamente per il concorso di selezione, porta le firme di Noam Horev e Dor Daniel, quest'ultimo già autore per diversi artisti eurovisivi come Shiri Maimon e Harel Skaat. Noam Horev ha scritto a sua volta "Milim" di Harel Skaat (Eurovision 2010).

#### **ISRAELE E LO JESC**

Seconda partecipazione per Israele, che torna in concorso dopo il non fortunato debutto del 2012, quando Kids.il chiusero all'ottavo posto.

## MACEDONIA

### **MRT - Makedonska Radijo Televizija**

**Cantante:** Martija Stanojkovic

**Canzone:** Love will lead our way

**Lingua:** Macedone, Inglese

#### **La cantante**

**Martija Stanojkovic** ha 12 anni, viene da Kumanovo, cittadina poco distante dalla capitale macedone Skopje, e sin da giovanissima ha dimostrato passione ed interesse per il canto tanto che, a soli sette anni, ha registrato la sua prima canzone “Pejacka Ke Stanam”, in italiano “Diventerò una cantante”. La giovane artista ha quest’anno preso parte al talent show televisivo *Pinkove Zvezde* (Pink’s Star, in inglese), arrivando anche alle fasi finali del concorso e aggiudicandosi il secondo posto. Curiosamente, durante le fasi finali dello show, Martija ha anche proposto una cover della hit dello scorso anno firmata da Baby K feat. Giusy Ferreri “Roma – Bangkok”).

#### **La canzone**

“Love will leave our way” è stata selezionata internamente e scritta appositamente per il concorso.

#### **LA MACEDONIA E LO JESC**

Dodicesima partecipazione per il Paese, che non ha mai vinto e nemmeno mai ospitato. Debutto nel 2003, tre ultimi posti all’attivo due dei quali nelle ultime due partecipazioni, ha come migliori piazzamenti i due quinti posti del 2007 e 2008.

## MALTA

### **PBS - Public Broadcaster Service**

**Cantante:** Christina Karei Magrin

**Canzone:** Parachute

**Lingua:** Inglese

#### **La cantante**

**Christina Karei Magrin**, nata nel 2004, è stata selezionata con un concorso dal quale uscivano solo i cantanti. Terza l'anno scorso alle selezioni nazionali, Christina Karei Magrin è figlia d'arte e viene da una prestigiosa accademia musicale maltese. Il suo brano dello scorso anno "I surrender" di Celine Dion è diventato il suo primo singolo, mentre quest'anno si è esibita sulle note di "No more tears" di Donna Summer.

#### **La canzone**

La piccola cantante ha partecipato alla stesura del testo insieme a Matt "Muxu" Mercieca. La musica è del kosovaro Florent Boshnjaku, già autore di "Suus", la canzone con cui Rona Nishliu ha portato l'Albania al quinto posto nell'Eurovision 2012.

#### **MALTA E LO JESC**

Debutto nel 2003 con dodici partecipazioni sinora e due vittorie, quella dello scorso anno di Gaia Cauchi, reduce dal talent show di Rai Uno *Ti lascio una canzone* e quella della campionessa uscente Destiny Chukunyere.

## PAESI BASSI

### **AVRO - Algemene Vereniging Radio Omroep**

**Cantanti:** Kisses

**Canzone:** Kisses and Dancing

**Lingua:** Olandese, Inglese

#### **La cantante:**

**Kisses** sono una girlband composta da tre ragazzine: Kymora, Stefania e Sterre. Hanno vinto separatamente lo Junior Songfestival, che selezionava proprio le componenti per fare una band di questo tipo. **Kymora Henar**, 11 anni, ha già partecipato lo scorso anno alle selezioni olandesi per lo Junior, con il brano da lei scritto *Ik wil mezelf zijn*. Suona la chitarra acustica e l'ukulele. **Stefania Liberakis**, 13 anni, ha partecipato alla terza edizione olandese di *The Voice Kids*, arrivando alle battle. Ha inoltre fatto parte del coro televisivo di bambini *Kinderen Voor Kinderen*. **Sterre Koning**, 13 anni, oltre a cantare suona la chitarra. Anche lei ha fatto parte del coro di bambini *Kinderen Voor Kinderen*, con il quale ha anche pubblicato un singolo di successo nelle classifiche olandesi.

#### **La canzone:**

*Kisses and dancing*, composta successivamente è prodotta dal celebre studio olandese The Rocketeers, che ha arrangiato le ultime due entry olandesi per lo Junior Eurovision

#### **I PAESI BASSI E LO JESC**

Quattordicesima partecipazione dal 2003 per i Paesi Bassi vincitori nel 2009 e un secondo posto nel 2011. Due volte la rassegna è stata ospitata qui, nel 2007 a Rotterdam e nel 2012 ad Amsterdam.

# POLONIA

## TVP - Telewizja Polska

**Cantante:** Olivia Wieczorek

**Canzone:** Nie zapomnij

**Lingua:** Polacco

### **La cantante:**

Olivia Wieczorek, 14 anni è nome nuovo solo in modo relativo per la Polonia, in quanto ha già preso parte al programma *Mali Giganci* (Piccoli giganti), facendo parte del team vincente e, fra le altre cose, coverizzando "Rolling down the river" di Tina Turner.

### **La canzone:**

"Nie zapomnij", è la canzone con cui la cantante ha vinto il concorso di selezione polacco, scritta da giovani autori locali e alla quale lei ha collaborato nel testo.

### **LA POLONIA E LO JESC**

La Polonia torna in concorso dopo 12 anni di assenza e dopo aver centrato due ultimi posti nelle uniche due partecipazioni, nel 2003 e nel 2004. Non ha mai ospitato la rassegna.



## RUSSIA

### Carousel TV

**Cantante:** Water of life project

**Canzone:** Water of life

**Lingua:** Russo, inglese

#### **Il gruppo**

Inizialmente era stata selezionata la sola **Sofia Fisenko**, 14 anni, ex *The Voice Kids*, in un concorso nazionale organizzato in Crimea (geograficamente ucraina). La scelta è stata fatta in protesta per la vittoria nel concorso dei grandi di una artista ucraina, Jamala, con un brano contro il genocidio russo dei Tatars di Crimea). Successivamente il tutto è stato trasformato nel progetto **Water of Life Project**, con l'aggiunta di tre altre ragazzine come coriste, **Alexandra Abrameytseva, Kristina e Madonna Abramovy**

#### **La canzone:**

Scritta appositamente per il concorso porta la firma della Fisenko e di Rita Dakota, giovane cantautrice russa.

#### **LA RUSSIA E LO JESC**

Dodicesima presenza in concorso per la Russia, che ha debuttato nel 2005. Già l'anno dopo la prima e unica vittoria, con quelle sorelle Tolmachevy che poi hanno debuttato nel 2014 all'Eurovision dei grandi. Vanta anche due secondi posti nel 2009 e 2010.

## SERBIA

### RTS - Radiotelevizija Srbije

**Cantante:** Dunja Jelacic

**Canzone:** U la la la

**Lingua:** Serbo

**La cantante:**

**Dunja Jelacic** ha già preso parte al talent show *Pinkove Zvezdice* ed è stata selezionata dopo una serie di audizioni in studio fra i giovanissimi candidati, selezionati dal Children's Belgrade Cultural Center per conto di RTS, la tv di stato: è stata selezionata per le particolari capacità anche nel ballo oltrechè nel canto, come richiesto dalla tv.

**La canzone:**

La canzone porta la firma fra gli altri di Vladimir Graic, l'autore dell'unico brano serbo ad aver vinto lo Eurovision Song Contest dei grandi, "Molitva" del 2007.

### LA SERBIA E LO JESC

Ottava partecipazione dal 2006 per la Serbia. In carriera come massimo risultato due terzi posti (2007 e 2010): una delle cantanti che ha centrato il podio, Nevena Bozovic, nel 2013 ha preso parte all'Eurovision dei grandi nel trio al femminile Moje 3.

## UCRAINA

### **NTU - Natsionalna Telekompaniya Ukrayiny**

**Cantante:** Sofia Rol

**Canzone:** Planet craves for love

**Lingua:**Ucraino, Inglese

#### **La cantante:**

Sofia Rol, 13 anni, si qualifica per lo Junior Eurovision Song Contest al secondo tentativo. Ha già un album all'attivo, inciso nel 2008, quando aveva solo 6 anni. Da allora prende parte ogni anno a concorsi nazionali ed internazionali e concorsi televisivi, nei quali ha vinto numerosi premi. Nel 2015 ha rappresentato l'Ucraina allo Junior Sanremo Festival, una rassegna che però prende solo il nome dalla città ligure perché si svolge proprio a Malta.

#### **La canzone:**

Il brano, che la vede coautrice nel testo, ha vinto la selezione nazionale e ha poi subito un lieve riarrangiamento sino a giungere nella versione che viene proposta sul palco maltese.

#### **L'UCRAINA E LO JESC**

Undicesima partecipazione dal 2006, anno del debutto, l'Ucraina vanta una vittoria nel 2012 e due secondi posti (nel 2008, con la sorella della vincitrice 2012 e nel 2013). La rassegna è stata ospitata due volte dall'Ucraina, sempre a Kiev (2009 e 2013).

## ALBO D'ORO

Anno	Location	Paese Vincitore	Cantante	Canzone
2003	Copenaghen	Croazia	Dino Jelusic	Ti si moja prva ljubav
2004	Lillehammer	Spagna	Maria Isabel	Antes muerta que sencilla
2005	Hasselt	Bielorussia	Ksenia Sitnik	My vmeste
2006	Bucarest	Russia	Tolmachevy Twins	Vesenniy Jazz
2007	Rotterdam	Bielorussia	Alekseij Zhigalkovich	S' druz jami
2008	Limassol	Georgia	Bizkebi	Bzz
2009	Kiev	Paesi Bassi	Ralf Mackenbach	Click Clack
2010	Minsk	Armenia	Vladimir Arzumanyan	Mama
2011	Erevan	Georgia	Candy	Candy Music
2012	Amsterdam	Ucraina	Anastasiya Petryk	Nebo
2013	Kiev	Malta	Gaia Cauchi	The Start
2014	Marsa	Italia	Vincenzo Cantiello	Tu primo grande amore
2015	Sofia	Malta	Destiny Chukunyere	Not my soul

### Realizzazione Guida Junior Eurovision 2016

Testi a cura di: Emanuele Lombardini

Pubblicazione: Alessandro Pigliavento

Revisione finale testi: Alessandro Pigliavento, Cristian Scarpone, Federico Rossini

Per maggiori informazioni, visitare [eurofestivalnews.com](http://eurofestivalnews.com) (sezione "Chi Siamo" e "Dicono di Noi").